

Dir. Resp.: Marco Travaglio

## CARI GIORNALISTI, POLITICI & AFFINI, DATE RETTA ALMENO A CROZZA

◉ ANTONIO PADELLARO A PAG. 6

### STOCCATA E FUGA

## Crozza in tv e la satira che serve a "castigare"

» ANTONIO PADELLARO

Dopo aver riso di gusto sui rumeni che rubano impunemente binari ferroviari e strisce pedonali provocando immani catastrofi, d'ora in avanti sarà impossibile guardare le (finte) piazzate televisive in cui si accusano rom e immigrati di qualunque nefandezza, senza sghignazzare. Tramigrato da La7 sul **Nove**, **Maurizio Crozza** continua a rappresentare la traduzione contemporanea della frase *Castigat ridendo mores* (correggere i costumi ridendo) che nel Seicento Jean de Santeuil coniò per l'attore Domenico Biancolelli, magistrale interprete della maschera di Arlecchino.

Nella galleria delle nuove maschere italiane, il Maligno Belpietro di *Dalle nostre parti* paga pegno a tutte le (finte) sarabande tv di cittadini inferociti (Del Debbio *docet*): quelli che denunciano le più incredibili angherie a opera di "quelli là" ("mentre parlavo mi hanno rubato un rene").

Così come l'odiatore seriale "Napalm '51" ha fatto giustizia di tutti i leoni da tastiera che infestano la Rete con i loro

sproloqui. Messi alla berlina accanto a chi soffia sul fuoco di un reale disagio (i campi rom e i clandestini abbandonati al loro destino) trasformando un problema in un circo. **Fratelli di Crozza** agisce con effetti omeopatici sull'unica arma che incute timore ai tanti arlecchini mediatici: non la denuncia, non l'indignazione ma il ridicolo. Non è azzardato dire che la macchietta furfantescade del senatore Razzi ha reso insopportabili i vitalizi dei parlamentari più di qualsiasi protesta di piazza. Mentre dopo essersi vista in "Giunte da incubo" siamo sicuri che Virginia Raggi frequenterà con maggior prudenza i tetti del Campidoglio. Pensavamo che, dopo il tormentone di **Crozza** e la tremenda scoppola del referendum, anche Matteo Renzi si fosse un tantino emendato. Lo abbiamo visto invece tonitruante come se niente fosse dal palco del Lingotto. Più forte di qualsiasi caricatura.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

