

I PROGRAMMI IN ARRIVO

Sentimenti, salute, vite al limite il canale più «Real» della tv

*Da «Primo appuntamento» a «La clinica per rinascere»
i format che raccontano le esperienze della gente comune*

■ Le novità della primavera di **Real Time** (canale 31), sono sempre più «real». Storie di vita vissuta, all'insegna di un neorealismo televisivo che racconta sempre più storie comuni, nella loro eccezionalità. Tra le novità più attese *Da qui a un anno* (dal 30 marzo ogni venerdì alle 21.10 e dal 2 aprile, al lunedì al venerdì, in daytime alle 20.40), progetti di vita di sconosciuti che si compiono nell'arco di dodici mesi. Tra i temi trattati la maternità, l'adozione, la disabilità, il dimagrimento. Condotta da Serena Rossi, è l'adattamento italiano del format internazionale *This Time Next Year*, andato in onda in Inghilterra su ITV. «**Real Time** - e l'intera offerta **Discovery Italia** - si affida per un 30% a produzioni italiane e per un 70% a produzioni internazionali», spiega **Laura Carafoli**, Responsabile Contenuti Gruppo **Discovery**.

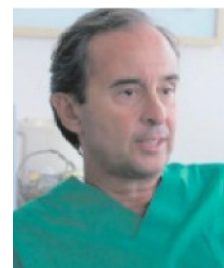
Altro format internazionale, infatti, nel prossimo futuro della rete, è *Hello Goodbye* (dal 6 aprile ogni venerdì alle 23.05), prodotto targato Warner, già forte in Olanda, Uk e Canada e condotto da Pablo Trincia. Storie di migranti e di amore, ambientate nel nostrano aeroporto di Malpensa. «È un programma basato sull'improvvisazione, sull'incontro», spiega Trincia, due volte Premio Ilaria Alpi. «Lì si trovano genitori che salutano i figli, amici che arrivano o tornano a casa, partenze, addii».

Altro cavallo di battaglia di **Real Time** è il genere medical. Dal 7 maggio parte *La clinica per rinascere-Obesity Center Caserta*, versione italiana del

cult *Vite al limite*. Sei episodi su persone obese, che hanno deciso di prendere in mano la propria vita e cambiarla, dimagrendo fra prove e sacrifici, sotto la mano del Dott. Cristiano Giardiello, Direttore del Dipartimento di Chirurgia della Clinica Pineta Grande a Castel Volturno.

E poi, altro tema tipico del canale, l'amore in tutte le sue connotazioni. «Abbiamo raccontato il sentimento, passando dal matrimonio, con *Abito da sposa cercasi*, ad *Alta infedeltà*, a dating come *Take me out* e ora, è il momento di *Primo Appuntamento* (ogni mercoledì alle 21.10)», spiega Gesualdo Vercio, Responsabile Contenuti di **Real Time**. «Con *Primo Appuntamento*, vedrete un dating show unico nel suo genere, un fixed-rig con 40 telecamere fisse». Un ristorante e tanti clienti single alle prese con un primo appuntamento al buio, sotto l'occhio vigile del Cupido Gabriele Corsi.

Poi, spazio al docufilm *Nonostante tutto*, che parte mercoledì 21 marzo alle 23.10. Straordinaria storia ambientata nel carcere femminile della Giudecca di Venezia, dove il cantautore Jack Jaselli ha conosciuto le detenute e le loro vite sospese. «Vogliamo rimanere focalizzati sul target», spiega la Carafoli, «che è femminile e va dai 25 ai 54 anni. Ma anche sui giovanissimi. I millennials fruiscono dei nostri format attraverso sistemi multiplatforma. Pensiamo a *Love dilemma*, che su **DPlay** ha raggiunto un milione e 200mila visualizzazioni».

LS


Dall'alto: Gabriele Corsi alla guida di «Primo appuntamento», Jack Jaselli che presenterà «Nonostante tutto» e il dott. Giardiello della «Clinica per rinascere»

