

## A FIL DI RETE

## David Beriain, l'inchiesta sulla nuova camorra e i due volti di Napoli

di Aldo Grasso

**I**nchiesta vecchio stile su un fenomeno inquietante e, a tratti, sottovalutato: la nuova classe dirigente della criminalità organizzata napoletana ha interrotto i codici tradizionalmente validi per la «vecchia guardia» di camorristi — ormai tutti in prigione, latitanti o morti ammazzati —, e ha inaugurato un nuovo modo di gestire il potere, in cui si agisce con ferocia e dove la vita umana non ha alcun valore: si spara senza una ragione e si tiene in scacco il territorio con il terrore.

Ci voleva un reporter spagnolo, David Beriain, per descriverci questa nuova e terrificante realtà: *Baby camorra* (Nove, mercoledì, ora su [Dplay](#)). Beriain con la sua troupe si è spostato in Italia, a Napoli, dove ha potuto incontrare i capi della nuova camorra, giovanissimi poco più che adolescenti dal grilletto facile.

Le baby gang si formano di notte, nei vicoli dei quartieri periferici di Napoli. È nel buio delle strade di Forcella, Scampia o Secondigliano, che i figli dei camorristi creano nuove alleanze e iniziano a «marcare» il territorio. I fili del racconto che porta Beriain in viaggio dalla Spagna all'Italia, s'intrecciano con altri incontri: il pentito Maurizio Prestieri, ex boss del clan Di Lauro che vive sotto scorta da anni; il sacerdote Aniello Manganiello, parroco di Scampia dagli anni 90, che si rifiuta di dare i sacramenti ai camorristi; la mamma di Arturo, adolescente ridotto in fin di vita da quattro baby criminali; l'ex camorrista Bruno Mazza, al soldo del boss Alfredo Russo, che dopo la galera ha cambiato vita e si batte per il recupero dei giovanissimi del Parco Verde.

Sullo sfondo una Napoli dai due volti, inconciliabili e distanti: quello notturno e criminale dove il male la fa da padrone e quello turistico e gioioso, alla luce del giorno, della gente perbene. Di questa situazione, Beriain ha modo di discutere anche con Roberto Saviano. E poi dicevano che era tutta colpa di *Gomorra*!

© RIPRODUZIONE RISERVATA

