



RIMARRETE INCATENATI

HOUDINI

7-8 GENNAIO ALLE ORE 21:10 SU DMAX

CANALE 52 DIGITALE TERRESTRE FREE

Sky Canali 136, 137 e in HD, TivùSat Canale 28

IN PRIMA TV ASSOLUTA SU DMAX

IL PREMIO OSCAR ADRIEN BRODY NELL'EVENTO TELEVISIVO IN DUE PARTI

DMAX (Digitale terrestre 52, Sky 136-137, Tivùsat 28) propone per la prima volta in palinsesto un prodotto di scripted-fiction e lo fa scegliendo un Premio Oscar! **ADRIEN BRODY** interpreta il leggendario illusionista Harry Houdini nell'evento televisivo in due parti "**HOUDINI**" (2 episodi da 120'), in onda in prima tv assoluta **mercoledì 7 e giovedì 8 gennaio 2015 alle ore 21:10** in simulcast con Discovery MAX Spagna, che trasmetterà il primo episodio alle ore 22:00.

Coproduzione Lionsgate/A&E Studios, **HOUDINI** è diretto dal regista tedesco Uli Edel (nomination come Miglior Film Straniero all'Oscar 2009 con *La Banda Baader Meinhof*); tra i produttori esecutivi Gerald W. Abrams (*44 Minutes*, *Out of the Ashes*, papà di J.J. Abrams di *Lost*) e Andras Hamori (*Crash*). Nel cast, oltre a Brody, **Kristen Connolly** nei panni della moglie Bess, **Evan Jones** in quelli dell'assistente Jim Collins, **Eszter Onodi** nella parte dell'adorata madre Cecilia. Consulenti nelle scene di magia, il mago David Copperfield e l'illusionista ungherese David Merlini.

HOUDINI segue le vicissitudini dell'uomo che si cela dietro il celebre illusionista. Fama, spionaggio, incontri con i grandi volti della storia, dai presidenti degli USA a Sir Arthur Conan Doyle fino a Grigori Rasputin; la miniserie ci mostrerà un lato inedito dell'escapologo dagli addominali di pietra, l'uomo che con i suoi spettacoli di magia poteva sconfiggere la morte.

Dalla nascita a Budapest (con il vero nome di Erik Waisz) all'arrivo in Wisconsin, dagli esordi nei sobborghi di New York nell'ultimo decennio del 19° secolo, fino alla fama planetaria come star dell'illusione e poi alla morte per una peritonite improvvisa a Detroit nel 1926 a soli 52 anni. La serie offre uno sguardo completo su quest'uomo visionario, un precursore dei tempi, che ha dedicato la sua vita a sfidare i propri limiti, vivendo grandi passioni e ottenendo riconoscimenti unanimi. Al centro della sua vita, anche l'amore per una donna, la moglie Bess, che ha "riconosciuto" al primo sguardo e che ha amato per tutta la vita.

Ad alimentare il mito, una vita costantemente sotto i riflettori, alla ricerca di record: primo pilota a sorvolare l'Australia nel 1910, fondò una delle prime case di produzione di eventi "live". Di lui si è detto anche che fosse una spia del governo americano. A New York gli è stato intitolato un museo mentre uno dei suoi degni eredi, l'illusionista principe del gossip David Copperfield, possiede la più vasta collezione dei suoi cimeli in America. Oppositore di medium e spiritisti, Houdini tenne battaglie contro quelli che considerava degli impostori. Un aspetto che gettò ombre anche sulla sua morte, secondo alcuni provocata da avvelenamento.

Spinto dall'ammirazione nei confronti di Houdini, Adrien Brody ha deciso di immedesimarsi totalmente in questa misteriosa personalità, senza farsi mancare nessun brivido adrenalinico. Da qui la scelta, in alcune delle scene più impegnative dal punto di vista fisico, di non ricorrere a stuntman ma essere lui stesso che nuota, si immerge, cavalca, si fa appendere a testa in giù.

Nella serie vedremo fedelmente ricreati alcuni dei più famosi trucchi che resero unico Houdini: le "fughe" subacquee, la camera della tortura, la liberazione da manette, catene e camicie di forza, o la terribile tortura cinese dell'acqua, in cui veniva immerso legato a testa in giù in una cassa di vetro e acciaio. Spunti da brivido che lasceranno a bocca aperta chi ancora non conosce a fondo i numeri di Houdini.

HOUDINI è una biopic di grande spessore con una narrazione coinvolgente, un impianto produttivo importante e una ricostruzione storica accurata. Ha il merito di riportare dopo gli esordi giovanili Brody alla tv e di cui lo stesso premio Oscar (vinto a 29 anni nel 2003 per il film *Il Pianista*) si sente onorato.

DICHIARAZIONI

"Fin dall'infanzia, quando sognavo di essere un mago, Houdini era uno dei miei eroi. La sua coraggiosa e ossessiva determinazione ancora mi affascina. Houdini ha padroneggiato l'arte della fuga, non solo da catene fisiche, ma dalla povertà e dalle costrizioni sociali di un immigrato di umili origini. La storia della sua vita fa appello al bisogno universale di accettazione in cui tutti noi ci possiamo identificare. Rappresentarlo è più che un onore." (A. Brody)

"Sei in uno spazio limitato, la camera è molto stretta e sei sommerso a testa giù sotto i riflettori. Girarsi intorno per capire come uscirne è davvero disorientante ed è sicuramente una bella sfida. La quantità di catene e lucchetti ti lasciano ammaccato e dolorante, ogni cosa è impegnativa e dolorosa, ed è solo una parte di tutto ciò a cui devi far fronte" (A. Brody)

"L'intero viaggio della mia vita nella recitazione in realtà è incominciato da un'infatuazione per la magia e l'illusione" (A. Brody)

"La sua guida, il suo esempio, è qualcosa in cui mi posso identificare, metto da parte tutte le cose che mi intimidiscono, e questo è il motivo per cui scelgo tanti dei ruoli che interpreto, anche se le persone mi dicono "Stai attento" oppure "Non so se è la decisione migliore per la tua carriera". Houdini è molto più maniacale di quello che io potrei mai essere, e molto di più di quanto le persone possano immaginare, ma tutto nasce dal desiderio di non fallire" (A. Brody)

"Houdini aveva la personalità più implacabile, ha sempre affrontato tremendi fallimenti e difficoltà. Ciò che ha superato, dall'essere un ebreo povero durante il periodo di anti-semitismo al trasferirsi negli USA per diventare il più rispettato performer d'America, rappresenta il simbolo di una storia americana di successo" (A. Brody)

CAST PRINCIPALE

ADRIAN BRODY (Harry Houdini)

Oscar come Miglior Attore per *Il Pianista* di Roman Polanski a soli 29 anni nel 2003, Adrian Brody è stato il più giovane attore ad aggiudicarsi questo riconoscimento. Nato (classe 1973) e cresciuto a New York, ha studiato alla LaGuardia High School of the Performing Arts e all'American Academy of Dramatic Arts. Ha lavorato con alcuni dei maggiori registi dell'industria cinematografica: oltre a Polanski, Peter Jackson, Ken Loach, Wes Anderson, Barry Levinson, Spike Lee, Woody Allen.

KRISTEN CONNOLLY (Bess Houdini)

Nel cast del successo televisivo *House of Cards-Intrighi di potere* insieme a Kevin Spacey e Robin Wright (in

produzione con la seconda stagione) la Connolly (classe 1980) si è diplomata alla Yale School of Drama. Ha recitato in diversi ruoli in teatro, al cinema (*Revolutionary Road*, *I Love Shopping*, *Mona Lisa Smile*, *A Good Marriage*) e in tv (*Sentieri*, *Law and Order*, *Life on Mars*).

EVAN JONES (Jim Collins)

Evan Jones (classe 1976) è un attore dalla ricca e poliedrica attività. Al cinema ha lavorato al fianco di star del calibro di Charlize Theron, Denzel Washington, Jake Gyllenhaal, Sean Penn, Ryan Gosling (*8 mile*, *Jarhead*, *A million ways to die in the East*, *The book of Eli*) e in tv ha interpretato ruoli in successi come *Criminal Minds*, *Brothers and Sisters*, *October Road*, ed è apparso in *E.R.* e *CSI: New York*.

PERSONAGGI PRINCIPALI

Harry Houdini (Adrien Brody)

Harry Houdini è stata la prima vera superstar d'America. Un grandissimo mago e illusionista, è conosciuto in tutto mondo per la sua incredibile arte nell'escapologia. Negli ultimi anni della sua vita è stato ossessionato dalla figura della madre, cui era legatissimo, soprattutto dopo la morte di questa.

Bess Houdini (Kristen Connolly)

Bess fu la moglie di Houdini e il suo braccio destro dentro e fuori dal palcoscenico. Un ruolo scomodo data la fama planetaria di un marito così ingombrante, con una vita costantemente sotto i riflettori.

Jim Collins (Evan Jones)

E' stato l'assistente di Houdini per tutta la vita. Responsabile e ideatore di tanti numeri del mago, Jim ha conquistato con la sua immaginazione e competenza, la fiducia del suo illustre maestro.

Cecilia Weiss (Eszter Ónodi)

Houdini e sua madre Cecilia hanno avuto un legame molto intimo. Sempre pronto a fare qualunque cosa per lei, Houdini ha vissuto come un trauma la morte della donna, che lo ha gettato in uno stato di profonda prostrazione.

Sir Arthur Conan Doyle (David Colder)

L'ideatore del famoso personaggio di Sherlock Holmes, Sir Arthur Conan Doyle fu una leggenda all'inizio del 20° secolo. Impressionato dagli show di Houdini a tal punto da credere che si trattasse di vero talento soprannaturale, i due strinsero un legame solido che negli ultimi anni si logorò irrimediabilmente.

Lady Doyle (Linda Marlowe)

La moglie di Arthur Conan Doyle ai suoi tempi era una medium piuttosto conosciuta. Dopo la morte di Cecilia, la mamma di Houdini, provò più volte a contattarla attraverso vie soprannaturali, senza mai riuscirci. Per questo, si guadagnò il disprezzo del famoso illusionista.

SITO UFFICIALE: www.dmax.it

TWITTER: [@dmaxitalia](https://twitter.com/dmaxitalia)

FACEBOOK: facebook.com/dmaxitalia

PR Executive Discovery Italia:

Beatrice Mariani beatrice_mariani@discovery.com Tel. 06.84408740 Cell. 347.5072000