



SMARTCARD

ANTONIO DIPOLLINA

## Con AstroSamantha la televisione è un altro pianeta

**Q**uanto accaduto lassù per 199 giorni e alcune ore è come se lo si fosse vissuto tutti, tanto è stata forte la resa mediatica, nel senso dei molti collegamenti tv in programmi di prima fascia, il web, la connotazione social dell'impresa e così via. Il prima e il sospirato dopo – anche se visibile per pochi minuti – diventano quindi materiale inedito, tanto che ne è stato ricavato un film per il cinema (visto al Festival di Roma con annessa premiazione della protagonista, che miglior attrice non poteva essere in questo caso, interpretando se stessa).

Il film era *AstroSamantha – La donna dei record nello spazio*, la versione tv ha come titolo *Samantha e lo spazio* e arriva in prima tv lunedì alle 21.15 su **Focus** (in chiaro digitalterrestre al canale 56).

E insomma Samantha Cristoforetti, prima donna italiana nello spazio e, a seguire, una quantità di record abbattuti nel suo viaggio verso la Stazione spaziale internazionale iniziato sul finire del 2014: il doc, firmato da Gianluca Cerasola, ha il pregio di calarci nell'avventura dall'inizio, con una Samantha ancora priva della confidenza mediatica che poi si è potuta giustamente permettere sull'onda della passione e interesse suscitati dalla la sua impresa. La vediamo all'inizio quasi intimidita, ovvero preoccupata di rendere al meglio davanti alla telecamera, spiegare i passaggi più ostici che avrebbe dovuto affrontare e addentrarsi nei particolari (anche quelli un po' così...) raccontati a decine, aiutata in questo anche da Luca Parmitano, esimio collega e altra punta di diamante del settore nazionale. Ci sono passaggi che poi portano in Russia, nella leggendaria base di Baikonur, ma soprattutto c'è lo spirito in effetti fuori dall'ordinario della ragazza. Attenzione, *Samantha e lo spazio* è un doc vero, nessuna concessione a digressioni inutili – ci sono, ma sono solo quelle necessarie, umanissime, di gioia & concentrazione assoluta sul proprio compito. Ovvero, un lavoro visivo che chiede altrettanta attenzione al telespettatore, ovvero roba seria e, se si è disposti a farsi portare molto in alto dal racconto, oltremodo appagante.



IL DOCUMENTARIO SU SAMANTHA CRISTOFORETTI **SAMANTHA E LO SPAZIO** VA IN ONDA IN PRIMA TV LUNEDÌ ALLE 21.15 SU **FOCUS**