



SMARTCARD

ANTONIO DIPOLLINA

L'Inghilterra in nero ha una nuova protagonista: Vera

Un patto con il telespettatore. Interessa una serie inglese che lassù si avvia alla settima stagione, la guardano in media oltre sei milioni di spettatori (su Itv), ha passo e stile e tutte le controindicazioni possibili di una cosa noir inglese, ma anche tutte le cose buone del caso? Se no, rivolgersi ad altro. Se invece si è anche vagamente curiosi, allora ecco *Vera*, che sbarca da noi – in chiaro – sul canale *Giallo* (canale 38 del digitale terrestre) da lunedì, alle 21. Magari inizierete a provare un trasporto sospetto per la protagonista, appunto Vera, ispettrice capo di località imprecisata del Northumberland, nord est, spiagge lunghe e spazzate dal vento e paesini, come dire, all'inglese, pieni quindi anche di spifferi delittuosi e morbosità come se piovesse. *Vera* è una poliziotta decisamente atipica: primo, l'attrice – Brenda Blethyn – ha settant'anni – la serie è iniziata cinque anni fa ma insomma ci siamo capiti. Secondo, tutto è tratto dalla pagina scritta, ovvero dai romanzi della giallista Ann Cleeves. E Vera non è esattamente una Miss Marple in poltrona e tazza di tè ma è un vero capo di polizia, con squadra al seguito e braccio destro maschile e deciso. Quindi saltella qui e là, litiga con il mondo, rumina rancori, getta sguardi angosciati e tutti giustificati – ai suoi simili: l'ultima poliziotta che un criminale vorrebbe appresso, lei, diciamo single, interamente dedicata al lavoro e intuizioni folgoranti. Il resto lo fa l'ambizione di ogni singolo episodio, in realtà di lunghezza da film (cento minuti) e trascinarsi lento, nonché fasi intricatissime, fino alla soluzione finale. Come detto, bisogna incrociare l'atipicità assoluta della detective con l'ambientazione: e allora si può restare catturati e passare sopra l'insieme che alla fine, tutto sommato, risulta anche troppo ambizioso rispetto alla resa. Però è anche facile caderci dentro e proseguire con gli episodi – sono quattro quelli previsti, ovvero l'intera prima stagione, poi si vedrà. Ma se c'è curiosità per l'Inghilterra e i suoi estri – magari attempati – in fatto di novel a tinte giallo-fosche allora *Vera* acquista un senso piuttosto solido.



+

BRENDA BLETHYN È LA PROTAGONISTA DI *VERA*, IN ONDA SU GIALLO (CANALE 38 DEL DIGITALE) DA LUNEDÌ ALLE 21

