

CARLA GOZZI PRESENTA «GUARDAROBA PERFETTO» SU REAL TIME

Apritemi il vostro armadio!

di Silvia Perazzino

La scena è sempre la stessa. State per uscire e non vi siete ancora vestite. Anche la frase, in genere, è sempre la stessa: «Non ho niente da mettermi!». Meno male che presto ci verrà in soccorso la «maestra d'eleganza» di Real Time Carla Gozzi, che abbiamo già seguito come divertente castigatrice dei nostri errori di look nel programma «Ma come ti vesti?!» e che ritroveremo a novembre nella seconda stagione di «Shopping Night», sempre accanto al fedele amico Enzo Miccio.

Dal 17 settembre Carla presenterà l'inedito programma «Guardaroba perfetto»: un appuntamento quotidiano che la porterà in giro attraverso il Paese a curiosare negli armadi delle italiane per insegnare a scegliere gli abiti, a valorizzare quelli giu-

sti e, grazie all'aiuto della fidata sarta Enza, a risistemare quelli passati un po' di moda. E ciò che non serve più verrà dato in beneficenza.

Carla, com'è nata l'idea del programma?

«Dal mio lavoro di consulente di moda. Il problema che accomuna tutti i miei clienti è che pur avendo tanti capi non si sa mai cosa indossare. Così mi sono infiltrata nei guardaroba di donne manager o casalinghe, trovando taglie sbagliate, modelli che non donano, pochi pezzi da abbinare».

Iniziamo parlando dei personaggi della tv: quali sono le donne più eleganti?

«Cristina Parodi è sempre chic, così come Michelle Hunziker, che anche nel tempo libero non sbaglia mai una scelta. Se guardiamo all'estero dico Victoria Beckham, Katie Holmes, Kate Moss».

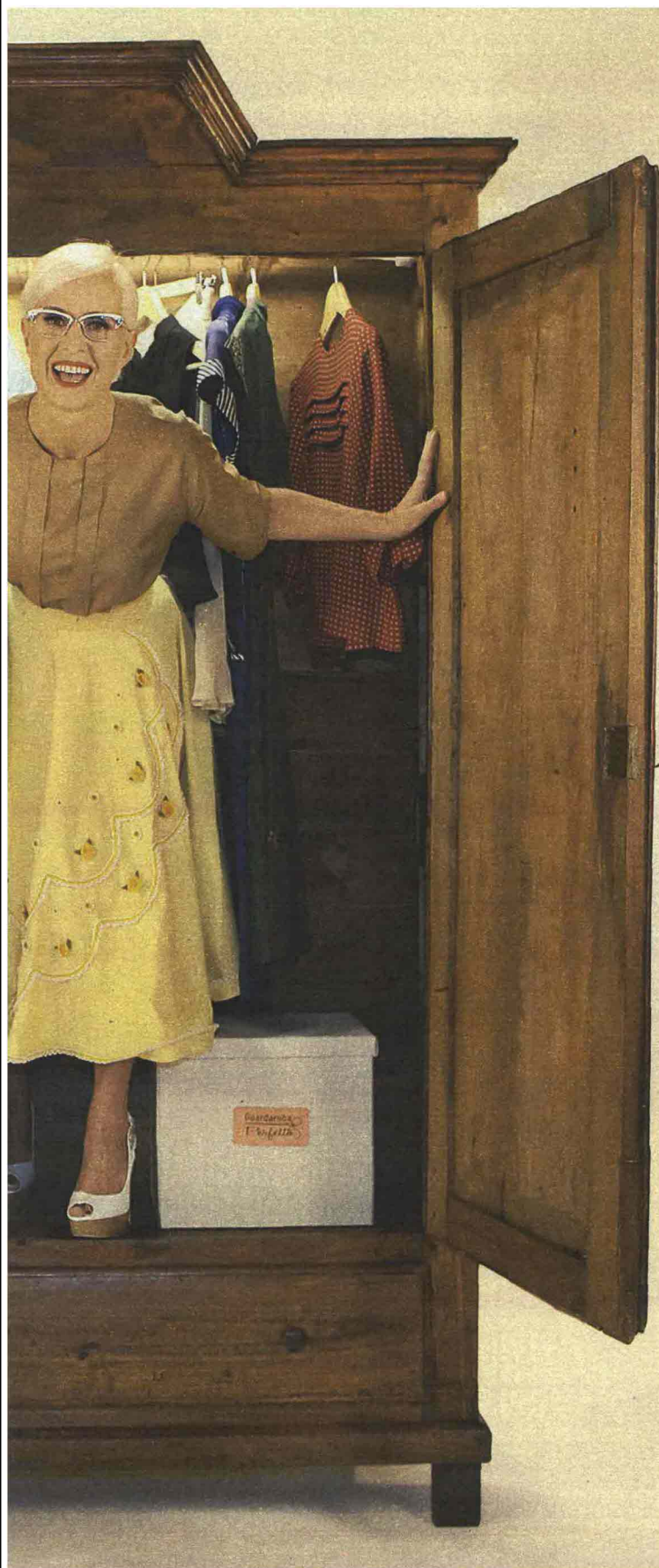
Chi avrebbe bisogno dei



GUARDAROBA PERFETTO
Real Time
da lunedì 17
ore 15.00



MI FACCIO IN TRE
Carla Gozzi (49 anni)
conduce su Real Time
«Ma come ti vesti?!»,
«Shopping Night» e ora
«Guardaroba perfetto».



suoi suggerimenti, invece?

«Signore della tv come Clerici, Carlucci e Ventura sembrano troppo legate alle scelte dei loro stilisti di fiducia, che spesso consegnano loro un look "chiavi in mano". E questo rischia di non valorizzare al meglio la loro personalità».

E tra gli uomini?

«Mi sembra che siano tutti un po' troppo classici, quasi antichi. Volti amati come Conti e Frizzi, per esempio, potrebbero osare di più».

Un consiglio per sistemare il nostro armadio.

«Per prima cosa svuotatelo e mettete tutti i capi sul letto. Poi riorganizzatelo per occasioni: abiti da lavoro, da tempo libero e da uscite serali. Avvicinando subito tutti gli abbinamenti, in modo da sapere sempre cosa indossare. È come in cucina: quando si hanno poche cose nel frigo si diventa più creativi. Teniamo solo i vestiti che ci valorizzano e ci fanno sentire a nostro agio».

Quali capi non devono mai mancare nel nostro guardaroba?

«Punterei sugli accessori, che danno una nuova anima allo stesso capo».

L'abbinamento riuscito e quello da evitare?

«Promosso a pieni voti il nero abbinato a un colore a contrasto, come un verde smeraldo o un viola. Bocciato l'accostamento nero e grigio, seppur molto usato, che mortifica l'incarnato e la figura».

Le tendenze del prossimo inverno?

«Per lei, il colore verde intenso. Per l'uomo, invece, andranno tanto il blu, il verde e lo stile inglese».

I miei voti alle dive di Venezia



KATE HUDSON

«Il "nude look" era la punta di diamante quest'anno alla Mostra del cinema. Senza dubbio l'attrice americana, in atelier Versace, era la più bella».



WINONA RYDER

«Ha sempre quell'espressione spaurita, come se avesse rubato la marmellata. È troppo esile per questo abito di Dolce & Gabbana in pizzo lussuoso».



FIAMMETTA CICOGNA

«Solo lei poteva indossare l'abito in duchesse color menta. L'effetto tenda e i sandali alla schiava avrebbero messo alla prova qualunque star».



ALESSANDRA MASTRONARDI

«Il volto amatissimo dei Cesaroni ha scelto un total white. E ha fatto bene. Il look le dona ed esalta la sua bellezza chic e delicata».



SORPRESE, DELUSIONI E CURIOSITÀ DAL FESTIVAL DEL CINEMA