

«Giochi mai visti: andrà tutto in diretta»

● **Araimo: «Copertura completa e tecnologie inedite. Anche Putzer e Paruzzi talent»**

Sarà **Discovery**, tramite **Eurosport 1 e 2** (visibili su **Sky e Mediaset Premium**), a trasmettere i Giochi di **PyeongChang** in Italia. L'emittente s'è assicurata i diritti europei delle prossime quattro Olimpiadi, estive comprese e presenterà un'offerta su tutte le piattaforme senza precedenti. Ad illustrarla è il general manager **Alessandro Araimo**.

Cosa prevedete?

«Come minutaggio e impiego di tecnologie non avremo termini di paragone. Garantiremo la copertura di ogni singolo minuto di gara, per circa mille ore totali che, grazie a **Eurosport Player**, saranno fruibili su qualsiasi schermo. Il prodotto sarà strutturato e calibrato a seconda delle piattaforme di distribuzione. **Eurosport 1**, in particolare, gestito dall'Italia, sarà dedicato alla squadra azzurra».

Quali gli orari?

«Le dirette cominceranno all'1.30 di notte e termineranno a inizio pomeriggio. Ma, tra approfondimenti e repliche, con **Eurosport 1** canale ammiraglia, saremo in onda 24 ore su 24. Avremo uno studio internazionale in Sud Corea e uno in Italia. Alle 8 gli highlight, alle

15.30 un appuntamento da **Casa Italia**, alle 22 uno show condotto da **Jonathan Edwards**, ex triplista che piace sempre più trasversalmente, alle 23 un late night show di costume che ci porterà all'inizio delle nuove dirette. Con **Eurosport Player** e il suo multi screen copriremo tutti i campi con commenti dedicati. A complemento, l'integrazione digitale, dei siti e del mondo social».

Chi comporrà la squadra?

«Il capitano dei nostri talent sarà **Giorgio Rocca**, in Sud Corea avremo **Tina Maze**, **Karen Putzer** e **Gabriella Paruzzi**. Stiamo cercando **Enrico Fabris**, Per la parte giornalistica **Irene Saderini** e un anchorman, in Italia **Alessandro Acton** e un volto femminile. Il late show sarà con **Guido Bagatta**. Internazionalmente conteremo pure su **Kjetil André Aamodt**, **Lasse Kjus**, **Anja Pärson** e **Sven Hanawald**».

Novità tecnologiche?

«La realtà aumentata, con commenti in campo; la time machine, per confronti simultanei tra prestazioni e la virtual reality, in fase di sviluppo col Cio. In partnership con **Telecom Italia**, tutti i contenuti saranno disponibili in ogni momento».

Come va la trattativa con la Rai per i diritti in chiaro?

«Non ho annunci o commenti: la negoziazione continua. Ognuno ha le sue convinzioni».

a.b.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Alessandro Araimo, classe 1970

