

Dir. Resp.: Luciano Fontana

A FIL DI RETE di Aldo Grasso

Magrini e la lezione del ciclismo, fatta di piccoli gesti

Si provano più emozioni a seguire un GP d'automobilismo o una corsa ciclistica? Questione di passioni, varrebbe da dire. Ma domenica pomeriggio, lo confesso, ho trepidato di più a seguire la 15a tappa della Vuelta di Spagna che il GP di Monza.

I corridori arrivavano con gran fatica sulla Sierra Nevada e Vincenzo Nibali ha tentato invano di attaccare la maglia rossa Chris Froome. Ma l'emozione era più squisitamente televisiva. E non riguardava i paesaggi (le tv di Spagna e Francia usano i loro Giri per raccontare le bellezze del paese) o la fatica disumana dei ciclisti o le migliaia di tifosi assiepati lungo la strada. No, riguardava una telefonata giunta inaspettata. Al telefono c'era Riccardo Magrini, ex ciclista e commentatore di Euro-sport. Magrini per tutti gli appassionati di ciclismo è il Magro, uno dei telecronisti più popolari, apprezzatissimo per lo stile ironico e l'abilità di unire competenza e simpatia durante i racconti dei grandi Giri.

Lunedì si trovava negli studi di Sky a Milano per un'intervista quando è stato colto da un malore ed è svenuto. Se non fossero intervenuti i giornalisti presenti in studio, primo fra tutti Lucio Rizzica, a praticare un massaggio cardiaco e una respirazione bocca a bocca ora il Magro sarebbe su altri lidi a commentare la Vuelta. E invece è ancora fra noi. È intervenuto a rassicurare il suo amico Salvo Aiello e il suo attuale sostituto Wladimir Belli. A ricordarci che il ciclismo è fatto anche di piccoli gesti, di un'umanità che si è persa in altri sport milionari. Certo, anche il ciclismo cambia.

Ormai il ruolo della squadra, come insegna il team Sky, è fondamentale, non basta più il campione solitario. E Froome, grande campione, può anche contare su formidabili compagni di squadra, a differenza di Nibali e Contador.

Ma è bastata una telefonata a sorpresa, risentire la voce del Magro e fregarsene della parata dei vip al Gp di Monza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

