



Onda su onda

di Stefano Balassone

## Bake off Italia

### I bimbi a Natale funzionano bene

**J**unior *Bake off Italia*, su *Real Time*, rientra nel clima natalizio che dovunque addensa bimbi in scena per conquistare cuore e ascolto degli adulti addolciti dal Natale. Crescono anche, nel day time, le confidenze delle mezze VIP in dolce attesa, si è ricantato allo *Zecchino d'oro* e, stante l'onnipresenza delle cucine televisive, non poteva mancare il "piccolo cuoco".

*Junior Bake off Italia* mette in gara i bimbi per spremere i caratteri e offrirli all'attenzione di coetanei e nonni. Dieci bimbi stanno ritti dietro i banchi da cucina, con gli ingredienti adatti a un obiettivo culinario, in ambiente di color pastello con tre maestri che posano da buffi. Tutto perché i piccoli devono sentirsi a proprio agio in vista del raccogliere le separate confidenze, giacché della loro cucina nulla importa mentre l'interesse sta nel cogliere squarci del mondo misterioso del bambino.

Non mancano i precedenti. Noi, fra tanti, ricordiamo *La guerra dei bottoni*, un film francese del 1962 dove due bande di piccoletti giocano alla guerra

scommettendo i bottoni dei vestiti. Oppure, di appena un anno dopo, il più rude *Il signore delle mosche*, dove i pupi, liberati dalla presenza degli adulti, ne riproducono implacabilmente il peggio. Per giungere in tempi più prossimi, a *I bambini sanno*, un documentario del 2015, antesignano del profetico ruolo delle Greta.

*Junior Bake off Italia* vola più basso, ma non è il peggio nel dominio della tv delle ricette. Un regno che si è imposto grazie all'affermazione, in tv e fuori, della comunicazione "concreta" rispetto a quella intessuta di "concetti". Conta quello che si vede, che viene messo in sequenza e forma di per sé un racconto "sensibile" evocando sapori, odori, consistenze che culminano in una creatura nuova, meglio se commestibile. Così è finita fuori gioco, almeno per il momento, la tv dei nonni, con le parole grosse e le "idee"; la tv nata dai libri. La conversazione ne soffre, ma la tavola senz'altro ci guadagna.

[ondasuonda@repubblica.it](mailto:ondasuonda@repubblica.it)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



#### ◀ Piccoli chef

Katia Follesa e i bambini-cuochi protagonisti di *Junior Bake off Italia* in onda su *Real Time*

