



**VENERDÌ 29 GENNAIO 2016**

**REAL TIME**

**8° CANALE NAZIONALE NELLE 24 ORE CON L'1.9% DI SHARE  
E 6° IN SECONDA SERATA CON IL 3,9% DI SHARE**

**OTTIMI ASCOLTI IN SECONDA SERATA PER  
"IL BOSS DELLE CERIMONIE"  
623.000 TELESPETTATORI E IL 3,4% DI SHARE**

**IN DAY TIME "AMICI 15"  
544.000 TELESPETTATORI E IL 3,4% DI SHARE**

**IN ACCESS PRIME TIME "TAKE ME OUT"  
507.000 TELESPETTATORI E IL 2% DI SHARE**

**DEEJAY**

**IN PRIMA SERATA "INSONNIA D'AMORE"  
335.000 TELESPETTATORI E L'1,3% DI SHARE**

Ieri, **venerdì 29 gennaio 2016**, ottima performance di **Real Time** che è risultato **l'8° canale nazionale nelle 24 ore** e il **6° in seconda serata** (sopra Rai3 e La7), rispettivamente con **l'1,9%** e il **3,9%** di share sul totale individui.

In particolare da segnalare:

- ✓ Su **Real Time**:  
In **seconda serata**, ottimi ascolti per **"IL BOSS DELLE CERIMONIE"**, che registra **623.000 telespettatori** con il **3,4%** di share (**9,6%** di share sulle donne 15-34 anni facendo del canale il **2°** più visto da questo target).
  
- In **day time**, continua il trend positivo per la scuola di **"AMICI 15"** che totalizza **544.000 telespettatori** e il **3,4%** di share (**6,6%** sul target donne 15-34 anni facendo del canale il **4°** più visto da questo target).

In **access prime time**, **“TAKE ME OUT – ESCI CON ME”**, il dating show condotto da **Gabriele Corsi** del Trio Medusa, è stato visto da **507.000 telespettatori** con il **2%** di share sul totale individui (**8,5%** sul target donne 15-34 anni facendo del canale il **3°** più visto da questo target).

- ✓ Su **Deejay Tv**:  
in prima **serata**, bene il film **“INSONNIA D’AMORE”** che totalizza **335.000 telespettatori** con l’**1,3%** di share sul totale individui.

*Vi informiamo che i dati sono prodotti nel quadro di un processo di transizione che condurrà ad una integrale sostituzione del panel di rilevazione e che, nel corso di tale periodo, i dati medesimi sono soggetti ad apposito monitoraggio volto ad individuare eventuali anomalie.*