

A fil di rete

di Aldo Grasso



«Broadchurch»: non solo giallo

Non bisogna perdersi la serie inglese «Broadchurch», iniziata sul canale di telefilm Giallo (canale 38 del digitale terrestre, lunedì, ore 21.05). Insieme ad altri esempi recenti (come «Sherlock» e «Downton Abbey»), la serie dimostra che anche fuori dagli Stati Uniti si possono realizzare fiction di alta qualità. La storia è ambientata in un piccolo paese affacciato sulla costa: poche anime, una vita che si anima d'estate con l'arrivo dei turisti attratti dalle scogliere e dall'incantevole spiaggia.

Vincitori e vinti



Papa Bergoglio

La canonizzazione dei Papi

catalizza il pubblico tv: la cerimonia di canonizzazione officiata da papa Bergoglio, in onda su Raiuno nella mattina di domenica, raccoglie 5.869.000 spettatori, 46,7% di share.



Max Biaggi

La Superbike superata dall'evento

mediale in Vaticano. Italia 1 accontenta invece gli appassionati di SuperBike, con la diretta del programma Gran Prix commentata da Guido Meda e Max Biaggi: per 325.000 spettatori, 2,5% di share.

A «Broadchurch» tutti si conoscono, le relazioni di vicinato sostanziano l'esistenza dei suoi abitanti in un clima di pigrizia e rassicurante noia. Per questo, quando il cadavere di un bambino di undici anni, figlio di una famiglia molto nota in paese, viene ritrovato sulla spiaggia, non sono sconvolte solo le vite dei suoi genitori ma quelle di tutta la comunità. Iniziano i misteri, parte la girandola dei sospetti, non da ultimo inizia lo sciacallaggio dei mezzi di comunicazione che immediatamente si buttano sul caso.

Tra le cose più interessanti della serie c'è il rapporto tra i due investigatori che guidano le indagini, Alec Hardy e Ellie Miller. La coppia di poliziotti è un classico del racconto giallo, ma «Broadchurch» la colora di nuove sfumature: Alec è un uomo all'apparenza freddo e molto determinato, che presto si scopre essere anche ombroso e tormentato da un passato misterioso. Ellie è nata e cre-

sciuta a Broadchurch, è un membro portante della comunità: a tratti goffa, molto emotiva, sembra subire la leadership del collega Alec ma dimostrerà un buon fiuto investigativo. L'importante sarà lasciare da parte la confidenza nei confronti dei sospettati che conosce da una vita, sgretolare tutte le proprie certezze arrendendosi all'idea che anche dietro al più innocuo vicino si può nascondere un assassino.

© RIPRODUZIONE RISERVATA