

## A FIL DI RETE di Aldo Grasso

## «Undercut», fascino e curiosità nel viaggio tra i boscaioli

Quando il 29 ottobre scorso la terribile tempesta Vaia si è abbattuta sulle Dolomiti orientali, si è lasciata alle spalle uno scenario catastrofico. Un territorio conosciuto in tutto il mondo, e che rappresenta una delle perle del turismo italiano, aveva cambiato fisionomia. Oltre 14 milioni di alberi erano stati abbattuti, o lasciati in stato pericolante, nel corso di una sola notte con raffiche a 200 all'ora.

Abbiamo ancora negli occhi le terribili immagini dei boschi completamente devastati: del fatto si è molto parlato, imputando la responsabilità soprattutto al cambiamento climatico. Ma cosa è successo in questi mesi, nel post-tempesta? Lo racconta *Undercut. L'oro del legno*, una serie in quattro puntate in onda in questi giorni su [Dmax](#) (canale 52 del digitale, disponibile anche su [Dplay](#)). L'operazione è interessante perché affronta un tema d'importanza sociale per la comunità montana e non solo, trattandolo però con una chiave che strizza l'occhio all'avventura e al fascino del racconto di lavori pericolosi e curiosi, che ricorda i titoli americani già presenti sul canale (*La febbre dell'oro*).

*Undercut* segue il lavoro di quattro squadre di boscaioli, al lavoro ciascuna per ripristinare una diversa porzione di bosco: si scoprono le varie tecniche di taglio, gli imprevisti che possono via via capitare, gli impressionanti macchinari utilizzati per ripulire la zona e pre-lavorare il legno. Ripristinare le buone condizioni dei boschi non è solo la giusta reazione a una sventura naturale, ma è anche un'importante opportunità economica per le imprese di boscaioli e il loro indotto in Val di Fiemme, nell'Altipiano di Vezzena, nella foresta del Cansiglio. Le squadre di boscaioli protagoniste di *Undercut* sono piccole realtà familiari: scoprire i caratteri (spesso burberi e bruschi) e le relazioni tra i componenti della famiglia è un ulteriore elemento di curiosità della serie.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

