

A FIL DI RETE di Aldo Grasso



«I cicli della Terra», la via poetica alla divulgazione scientifica

C'è una via poetica alla divulgazione scientifica e l'abbiamo vista all'opera nel documentario francese *I cicli della Terra*, trasmesso da Focus (canale 56 del digitale terrestre) venerdì sera, accompagnato dalla voce narrante di Luca Ward. Cos'è successo al pianeta, e in particolare alle foreste europee, quando circa quindicimila anni fa sono terminate le glaciazioni ed è cominciato il susseguirsi delle stagioni?

I registi Jacques Perrin e Jacques Cluzaud hanno provato a raccontare come le variazioni climatiche, lungi dall'essere solo fenomeni metereologici, animano e informano l'habitat naturale con profondi riflessi sulle specie vegetali e animali che popolano il pianeta Terra. Il documentario è un interessante viaggio nel tempo, prima cosa perché le spettacolari immagini di animali e natura sono state filmate lungo il corso di quattro anni.

Poi, perché ha riportato indietro l'orologio della Terra a un momento in cui l'uomo era solo un soggetto minoritario, inerme di fronte all'immensità della natura, per trasformarsi lungo il corso dei secoli in un agente spesso distruttivo e invasivo nei confronti della vegetazione e della fauna, soprattutto quando la vita rurale è stata sopraffatta dalle necessità della società industriale.

Il tacito patto tra natura e uomo è stato così spezzato, con esiti spesso devastanti dal punto di vista delle risorse, della conservazione dell'ambiente, della varietà delle specie.

Il fascino poetico del documentario, oltre che nella bellezza delle immagini che riprendono con maestria ambiente e animali, risiede anche nel suo interessante passo narrativo, per certi versi molto distante dai concitati ritmi televisivi contemporanei: quasi per adeguarsi ai tempi lunghi della natura e dei suoi cicli, dominano lentezza e silenzi, con la voce fuori campo a sottolineare solo pochi momenti essenziali e i rumori ambientali a fare da seducente tappeto sonoro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

