



SMARTCARD

ANTONIO DIPOLLINA

Il noir tra i biondi: in arrivo dalla Svezia nuovissimi omicidi

Stufi del solito sabato sera e magari anche nostalgici del boom del giallo nordico – un po' declinante ora – in voga anni fa? Eccoci qui, per domani sera, con un'offerta in chiaro, sul canale **Giallo** (al numero 38 del Dt, gruppo **Discovery**). Sono quelle serate in cui è visibile a tutti il meglio della produzione europea di successo e che tra location da sogno misto a incubo e gente antropologicamente bionda dentro e fuori, possono attirare assai. E quindi si torna a Sandhamn, isola prospiciente Stoccolma e sorta di paradiso per benestanti. La serie *Omicidi a Sandhamn*, è alla quinta stagione ma in realtà ognuna di esse è composta da solo tre episodi. Che **Giallo** manda quindi in onda di seguito, domani alle 21: in pratica è un filmone di due ore con la tensione sottotraccia a fare da sponda continua a una storia che si rivelerà nerissima e quasi disperante, come è appunto nella tradizione del noir lassù. Siamo alla Notte di mezza Estate e si fa festa, soprattutto per gli adolescenti che si danno convegno per la vera trasgressione dell'anno: spiaggette, si mangia e soprattutto si beve. E poi, per i più avvezzi, c'è molto altro. Finisce malissimo da subito, con il ragazzo più esaltato e preda di tutte le sostanze che girano che viene trovato ucciso con cranio fracassato la mattina dopo. Il viluppo tra gioventù bruciata e insensata e adulti che a volte sono anche peggio porterà al finale a sorpresa. Intanto si dovrà passare per le bugie e le versioni contrastanti di tutti senza che nessuno stia proteggendo qualcuno in particolare: ma tutti coprono confusamente se stessi in una sorta di vuoto complessivo, morale, pratico, di prospettiva. *Omicidi a Sandhamn* ha protagonisti fissi nella coppia di poliziotti formata dall'ispettore Thomas Andreasson e dalla sua collega Carina Persson, con vite sentimentali movimentate ma senza che le vicende personali prendano mai il sopravvento. L'equilibrio è quasi inquietante senza scoppi particolari di trama: si scopre che il tempo del film è passato senza distrarsi mai. Maestria svedese nel genere, il nero glaciale che sfina e non ti dà tregua.



JAKOB CEDERGREN È L'ISPETTORE THOMAS ANDREASSON IN *OMICIDI A SANDHAMN*, DOMANI, 5 MARZO, SUL CANALE GIALLO **DISCOVERY**

