

> CANAL GRANDE

ANTONIO DIPOLLINA

Modernità e ironia nel gioco delle coppie 2.0

CHIEDERE per credere. Se sono giovani in buona parte risponderanno che in giro si parla molto di *Take me out*. E che cos'è? Siamo su **Real Time** e da martedì è promosso in prima serata con appuntamento settimanale il gioco in questione. Si cade in stile anni Ottanta *Media-set* ma c'è della modernità in agguato. Trenta ragazze in studio, a turno entrano dei pretendenti, maschi - c'è modernità ma non esageriamo. Lì per un'ora va in scena il programma e anche dopo una appro-

fondita visione non è che si riesca a raccontare cosa diavolo succeda davvero - si tratta di combinare unioni più o meno civili e quelle cose lì. Però c'è una quota di ironia e autoironia superiore rispetto al previsto. Ed è merito soprattutto di Gabriele Corsi, conduttore, estratto dal Trio Medusa, che impedisce degenerazioni. Nel gruppo di autori ci sono alcuni tra i più bei nomi dei social e insomma, può andare. La versione quotidiana è in onda alle 20.10.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CONDUTTORE
Gabriele Corsi alla guida del programma

