

**Onda su onda**di **Stefano Balassone****“Sono le venti”  
il non Tg  
stile smartphone**

**S**ono le venti (canale **Nove**) scocca in realtà alle 19.53 e termina dopo mezz'ora esatta, ponendosi a cavallo dell'orario dei Tg della sera e facendo ogni sforzo per mostrarsi differente. L'ambientazione è “antirazionalista”, rutilante di colori e linee, ma contaminata con immagini di affreschi celebri e figure sghembe; la scrivania col mezzo busto è assente e Gomez conduttore resta esposto, scamiciato e intero, su uno sgabello. Si esprime a frasi corte, è attento a non ripetersi e, in particolare, vola rapido sulle schermaglie di palazzo. Non bada, a differenza di Mentana, a cercare nessi che cuciano la scaletta in un unico racconto. Tanto più che relega le “notizie importantissime” dentro una veloce hit parade. Fra tante è questa la scelta che più s'adegna al dato di fatto che per interesse generazioni, le meno anziane, le notizie si scorrono sullo smartphone durante il giorno, e alla tv ti volgi semmai solo per capirne il senso a fondo. Il cuore del prodotto è costituito da coppie di fatti mostrati e seguiti

dai commenti. C'è il filmato “fatto apposta” che mostra la cosa e/o il luogo del problema, seguito dall'incontro un personaggio competente o per incarico o per sapienza. Così è stato col ministro dell'Ambiente circa i buchi nelle barriere antinquinanti di Porto Marghera, e col sociologo che spiega e critica il perché della paga e dei ritmi di lavoro subiti dalle donne che rassettano le stanze negli alberghi. Oppure Bersani, che convocato a dire delle dimissioni di Di Maio definisce l'humus del primo M5S come “radicalismo civico” centrando anche il nocciolo editoriale del “non TG” di Gomez. Il modello centrato sul “contenuto approfondito” comporta, se non scambiamo la realtà con i nostri auspici, due conseguenze: limita i costi rispetto all'uso di un corpo redazionale classico, ossificato in generi e materie; non richiede, per tenere sveglio lo spettatore, di pizzicarne il senso di paura e allarme permanente.

Il pubblico della **Nove** fin qui risponde.  
*ondasuonda@repubblica.it*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**◀ Giornalista**

Peter Gomez, 56 anni, conduce Sono le venti sul canale **Nove**, dove è anche protagonista di *La Confessione*

