

BENEDETTA PARODI SUL SET DI «BAKE OFF»

Vincerà il più dolce!

Siamo stati dietro le quinte del nuovo talent di Benedetta Parodi in arrivo su **Real Time**. Tutto dedicato a torte e delizie da forno

di **Barbara Mosconi** foto di Carlos Folgoso/Sestini

La scena si svolge in mezzo alla campagna. C'è una cucina all'aperto, di legno bianco e azzurro, con il parquet chiaro sul pavimento e sui ripiani barattoli di ceramica per lo zucchero e il sale e vasi colmi di bon bon, uova e frutta candita. Poi d'improvviso il dolce idillio finisce e tutto comincia a volare per aria: cioccolato, caramelle, farina. I cuochi si gettano addosso le vivande da una parte all'altra della cucina. In mezzo a questo tiro incrociato avanza, sorridente e serafica, Benedetta Parodi, la regina della cucina e delle classifiche (con il suo ultimo libro culinario «È pronto!» spadroneggia nuovamente le classifiche) annunciando: «Vince il più dolce!». Stop!

Ecco, arrivano le addette alle pulizie con gli aspirapolvere, si pulisce e si riparte. Ciak si gira, e si rigira per tutto il pomeriggio lo spot di «Bake Off Italia», il nuovo programma di **Real Time**. Un talent sui prodotti da forno ispirato a un format inglese della Bbc (in Italia è realizzato da Magnolia), che andrà in onda a fine novembre. La trama è semplice. Nove concorrenti si sfidano a colpi di pagnotte, ciam-

belloni, biscotti, torte di mele. Dolci fatti in casa per intendersi, tutti da impastare e infornare.

Dopo di che non resta che aspettare il responso dei giudici, in questo caso Ernst Knam, il «re del cioccolato» (come recita il titolo di un altro programma di **Real Time**), e Clelia d'Onofrio, autrice del prestigioso «Cucchiaino d'Argento», la Bibbia delle ricette della cucina italiana.

E Benedetta Parodi? «Io sono la padrona di casa e sono imparziale» racconta in una pausa delle riprese, scesa dai trampoli con cui cammina in mezzo alla battaglia culinaria. «Non giudico e non voglio sapere prima chi è stato eliminato, i ragazzi lo capiscono e di me si fidano. Ma questa è una gara allegra, si svolge in serenità, in questo giardino meraviglioso l'atmosfera è giocosa».

Stranamente questa volta niente fornelli per lei che è abituata a spadellare davanti alle telecamere. «Già, in questo programma non cucino, ogni tanto però mi prudono le mani! Per me è un'esperienza diversa, divertente, e comunque di cucinare non smetto mai.

Quando torno a casa ho sempre tre figli famelici che mi aspettano». ■



TRIS VINCENTE

La padrona di casa, Benedetta Parodi (41 anni), tra i giudici Ernst Knam (49) e Clelia d'Onofrio (75). «I concorrenti non sono professionisti, ma di base molto bravi» dice Knam. «Però avranno poco tempo!».





ALLA FINE NE RESTERÀ SOLO UNO... DI PASTICCERE!

Alcuni concorrenti durante le riprese dello spot in onda dai primi di novembre su **Real Time**. La sfida a base di torte si svolgerà in sei puntate, il vincitore tra i nove partecipanti si aggiudicherà il titolo di miglior pasticcere amatoriale d'Italia. In premio c'è la pubblicazione di un libro di ricette.



OCCHIO ALL'EMOZIONE TRA FORNI E FORNELLI

Clelia d'Onofrio e Benedetta Parodi guardano il «girato». Il set del talent è allestito a Villa Arconati (Castellazzo di Bollate, Milano). «Come giudice non sono buona, ma giusta» dice Clelia. «Ho la flessibilità di mettermi nei panni dei concorrenti e capire che, in cucina, l'emozione gioca brutti scherzi».



EVVIVA LA RICETTA DELLA NONNA

«Sono una grande appassionata di talent più che di reality, che trovo un po' morbosi» confessa la Parodi, che qui vediamo alla prova... tacco e trucco. Poi si intrattiene a raccontare ai concorrenti le sue avventure in cucina (foto a destra). «Se dovessi scegliere una torta da forno non avrei dubbi: l'eccellenza è la torta di mele. E per quella seguo la ricetta di mia nonna».

